

A

GEMEENTE GORSSEL
236BV.753/VROB
Postboekingsnummer:

VERGADERING B en W d.d. 13 AUG 1991 nr. 19

Openbaar ja

Ingekomen van : Monumentencommissie Gorssel
Datum : 15 mei 1991 + 19 juni 1991
Onderwerp : Verslag vergadering dd. 15 mei en 19 juni jl..

Steller: *[Handwritten signature]*
Afdeling: **VROM**
Par. hoofd: *[Handwritten signature]*
Datum: 12-08-1991

	Akkoord	Bespreken	Opmerkingen
Secretaris	<i>[Handwritten mark]</i>		
Burgemeester	<i>[Handwritten mark]</i>		
Wethouder	<i>[Handwritten mark]</i>		
Wethouder	<i>[Handwritten mark]</i>		

EINDBESLISSING

Voor kennisgeving aannemen: 0
Konform advies:
In afwijking van advies besloten: 0

Planning:
Commissie
d.d.
Commissie
d.d.
Raad:

MC:

SAMENVATTEND ADVIES:

1. Verslagen voor kennisgeving aannemen en uitwerken conform de uitgebrachte adviezen.
2. Panden Kasteelweg 14, Dorpsstraat 12, Joppelaan 92 en Harfsensesteeg 6 plaatsen op de gemeentelijke monumentenlijst.
3. Circulaire Provincie Gelderland over subsidiëring monumenten en molens voor kennisgeving aannemen.
4. Circulaire Rijksdienst voor de Monumentenzorg over procedure afgifte wijzigingsvergunningen rijksmonumenten voor kennisgeving aannemen.

Nader advies afdeling:			
------------------------	--	--	--

A

Monumentenlijst gemeente Gorssel

Object nummer : 73
Gemeente : Gorssel
Plaats : Gorssel
Straat en nummer : Joppelaan (voorheen Stationslaan) 92 (+
Huzarenlaan 9)
Naam pand :
Naam eigenaar : ()
Naam bewoner : ()
Kad. aanduiding : Gemeente Gorssel, sectie E, nr. 4311
Aard object : erf met woonhuis; schuur
Huidige functie : woonhuis
Oorspr. functie : woonhuis
Bouwjaar : 1903 (nog verifiëren)
Bouwtype : dwars huis met vlaamse gevel
Tuin : geen bijzonderheden
Verbouwingen : -gesplitst geweest in twee woningen,
waartoe het kennelijk oorspronkelijke
achterhuis aan de achterzijde is
uitgebreid met een aanbouw daar weer
achter; en waartoe de deuren tussen
enerzijds de gang in het hoofdgebouw en
anderzijds de linker voorkamer en de
gang in het achterhuis provisorisch
dichtgezet zijn geweest.
-voor- en achterkamer rechterzijde
samen gevoegd.
-diverse plafonds verlaagd.
-gevelindeling rechter serre
Opmerkingen : -er is -rechts voor- enige tijd een
postagentschap in het pand gevestigd
geweest; mogelijk heeft de verandering
aan de rechter serre daarmee te maken
gehad (1).
-diverse oude gebouwdelen teruggevonden
op de zolder van de houten schuur; deze
worden zo mogelijk herplaatst.
Litt. / Archief : (1) "Gorssel in oude ansichten deel 2",
foto 68; [] , Zaltbommel 1980

Inventarisator : ()
Datum inventarisatie : 26-4-1991
Negatiefnummers : 6346-11 t/m 19

Redegevende beschrijving Joppelaan 92 Gorssel:

Vroeg 20e eeuw dwars huis met vlaamse gevel (in de regio getypeerd als "Apeldoorns huis") in 1 bouwlaag plus zolder en met een achterhuis met zadeldak evenwijdig aan het hoofdak en met 2 serres en 2 schuren, gelegen op een perceel op de hoek van de Joppelaan en de Huzarenlaan. De voorzijde van de woning is gericht op de Joppelaan.

Hoofdmassa: driebeukig met zadeldak gedekt met gesmoorde kruispannen en met aan de voorzijde licht risalerende middenbeuk met iets hoger opgaande gevel en eigen zadeldak dwars op het hoofdak; schoorstenen op de nok midden boven de zijbeuken; gesneden waterborden (en kennelijk destijds kleine makelaars); gevels van rode baksteen in kruisverband en voorzien van okerkleurig geschilderde gepleisterde speklagen en grijs geschilderde gepleisterde plint. T-vensters onder segmentboog met gepleisterde (?) sluitsteen met diamantkop en terugliggend boogveld met siermetselwerk in rode baksteen en gele verblendsteen (verschillende schaakbordpatronen voor de vensters op de begane grond in voor- en zijgevels en voor in de geveltoppen), met grijs geschilderde natuurstenen (?) frijnslag in voorzijde) lekdorpels; op de begane grond zijn de vensters groter (hoger en breder) dan in de geveltoppen en bovendien voorzien van persiennes. Indeling voorgevel: symmetrisch met terug geplaatst in een portiek met segmentboog (als van de vensters) in de middenrisaliet een dubbele voordeur met bovenlicht en in elk der deurvleugels een gietijzeren rooster voor de ruit en daar boven en onder een bossingpaneel met diamantkop; boven deze entree een frans balkon met een eenvoudig smeedijzeren spijlenhekje en een dubbele glasdeur (2x 2-ruits) met bossingpanelen; links en rechts van de risaliet een venster; een hoofdgestel bestaande uit een eenvoudige wit geschilderde houten bakgoot, een rood bakstenen fries en een okerkleurig gepleisterde ongeprofileerde architraaf; speklagen die meest aansluiten op de horizontale delen in de kozijnen en in de geveltoppen ook op de architraaf. Indeling zijgevels: boven symmetrisch met 2 vensters, op de beganegrond 1 venster nabij de achtergevel en een serre nabij de voorgevel. Speklagen op dezelfde hoogten als in de voorgevel. Serres met tegen de zijgevels aangekapt schilddak met kruispannen en een houten bakgoot met een gesneden druiplijst (deels geërodeerd of vervangen door een rechte plank); de linker serre nog met oorspronkelijke indeling: in de voorzijde (van de serre) 4 vierkante houten stijlen met enig toegevoegd lijstwerk dat een eenvoudig kapiteel en (ter hoogte van de vensterbank) een basement suggereert; in het midden onder een 3-ruits bovenlicht een dubbele glasdeur (2x 4-ruits) met een paneel van diagonaal geplaatste kraaldelen; links en rechts een staand 6-ruits venster (2x2, 2x1) boven een paneel van plaatmateriaal; in de beide zijgevels een 9-ruits venster (3x2, 3x1) boven een zelfde paneel; deur en panelen zijn donker groen het overige houtwerk wit.

.73 Joppelaan 92 Gorssel
blad 2.

De indeling van de gevels van de serre aan de rechter zijde komt in grote lijnen nog overeen, maar hij heeft tot vensterbankhoogte een bakstenen gevel gekregen en de dubbele deur is vervangen door een enkele in de linker zijde (voorzijde t.o.v. de hoofdbouwmassa in de voorgevel).

De achtergevel is grotendeels afgedekt door het achterhuis; de plint en speklagen lopen door tot tegen de zijgevels van die laatste, ook de twee speklagen die hoger gesitueerd zijn dan de goot van het achterhuis; de hoofdbouwmassa heeft hier een zinken mastgoot. Interieur: indeling gang en trap in de middenbeuk, twee kamers achter elkaar in elke zijbeuk (rechts nu doorgebrouwen), de voorkamers zijn met de gang verbonden; de gang heeft oorspronkelijke tegels met geometrische figuren in polychroom, de linker serre en het portiek gele en zwarte in een overhoeks gelegd schaakbordpatroon; de trap heeft gietijzeren spijlen; de plafonds (met eenvoudig lijstwerk) en de schoorsteenmantels in de kamers links zijn ook nog oorspronkelijk, ze bevinden zich boven de deur tussen de beide kamers (!).

Achterhuis: smaller dan de hoofdbouw en centraal er direkt achter tegen aan gebouwd; het zadeldak heeft een dekking als dat van het voorhuis, tegen welks achtergevel het met een zakgoot aansluit en het heeft ongesneden waterborden, maar wel met een kleine makelaar; schijnbaar willekeurig verdeeld over het dak staan 4 schoorstenen, bovendaks vooral bestaande uit gresbuis. De gevels zijn van rode baksteen in kruisverband behalve op de zolder en aan het aangebouwde privaat, die halfsteens zijn en in halfsteensverband; rondom een aangesmeerde plint. Aan de achterzijde direkt links van het midden bevindt zich een oorspronkelijke aanbouw met daarin een privaat (mogelijk destijds afzonderlijk voor het personeel bestemd, gezien het iets riantere toilet er vlakbij in het achterhuis zelf) waarvan het dak een verlengde vormt van het hoofddak, plus een aanbouw rechts achter, die opzij doorsteekt tot het verlengde van de rechter zijgevel van het voorhuis. De tweede aanbouw heeft een plat dak dat hoger dan de goot aansluit tegen het achterhuis en dat is voorzien van een eenvoudig boeiboord. Indeling linker gevel: links een naar binnen vallend toiletraampje achter ijzeren staven en met op de ruit een geschilderde (mogelijk oorspronkelijke) glas in lood imitatie en een dubbele glasdeur als in de serre, maar zonder bovenlicht en onder een gemetselde strek; in de zolder een half rond 3-ruits ijzeren stalraampje; in de plat gedekte aanbouw een laag 4-ruits schuifvenster onder een strek; alle vensters voorzien van een lekdorpel als in het voorhuis. Indeling achtergevel; rechts in de overigens blinde gevel van de grote aanbouw boven twee stenen treden een 4-ruits glasdeur met bossingpaneel, zonder bovenlicht, onder een segmentboog met een gepleisterd boogveld; in het privaat een valraampje waarvan het kozijn geen negge heeft, en direkt naast het privaat in het achterhuis zelf een langwerpige smal raam onder een halve strek, die van binnen uit gezien een half melkmeisje vormt met de deur van het privaat; het achterhuis zelf heeft een zinken mastgoot, het privaat niet. Indeling rechter zijgevel: behoudens een zolderraampje als in de linker gevel twee deuropeningen onder een segmentbogen die verwijzen naar die in het voorhuis (slechts halfsteensboog, boogveld met te onregelmatig patroon en te rode steen); in het achterhuis als

.73 Joppelaan 92 Gorssel
blad 3.

een ongelijke deling in een vast deel met boven uitzetraam en een 2-ruits glasdeur met paneel van staande kraaldelen en in de grote aanbouw met een dubbele glasdeur (2x 1-ruits) met een zelfde paneel, en onder een bovenlicht en voorzien van persiennes met onder panelen van diagonaal geplaatste kraaldelen. Interieur: een gang in het verlengde van de versmalde gang (naast de trap) in het voorhuis, doorgaand tot de genoemde deur in de achtergevel die de voordeur was van Huzarenlaan 9 (en ten opzichte van die laan in een zijgevel zat), met links daarvan een keuken, een dwarsgangetje en toilet en privaat en rechts daarvan een keuken (verbonden met de vergrote kamer rechts in het voorhuis) en een slaapkamer (in de aanbouw). De gang heeft zwarte en witte tegels in schaakbordpatroon, de slaapkamer een plafond met een lijst als in het voorhuis.

Schuren: De stenen schuur achter het huis is kennelijk oorspronkelijk. Dak en metselwerk komen overeen met die van het achterhuis. Laag vooraan op het rechter dakschild staat een korte schoorsteen met een daarop een vrij hoge pijp van gresbuis; de stookplaats er onder diende mogelijk voor het koken van het wasgoed. Centraal in de topgevel aan de voorzijde een opgeklampte deur onder een rollaag, met daarboven een zolderluikje met driehoekige bovenzijde (evenwijdig aan de dakranden). In de linker zijgevel 2 raampjes als in de zolder van het achterhuis; daar tussen een aangebouwd privaat een lessenaardakje en aan de hoge zijde (voor ten opzichte van de schuur) de opgeklampte deur. Al het houtwerk van de schuur is donker groen. De houten schuur op het rechter zijerf is in maat en vorm bijpassend, maar niet van monumentale waarde. Hij was nodig vanwege de woningsplitsing.

Motivering:

Het complex is een kenmerkend voorbeeld van een woning met toebehoren van de gegoede burgerij op het platteland omstreeks het begin van de 20e eeuw. Het nabijgelegen station van Gorssel/het Joppe was een stimulans voor burgers van Zutphen en Deventer zich in deze omgeving te vestigen. Het huis aan de overzijde van de Huzarenlaan (Joppelaan 94) is ook een "Apeldoorns huis" uit deze periode. Qua stijl is het een voorbeeld van eclecticisme; de indeling een eenvoudiger versie van een classisistische villa, in de gevels veel invloed van de (neo-) renaissance.

Onderdelen waarop de bescherming met name van toepassing is: het casco; de kap; het kenmerkende gevelmetselwerk; de kenmerkende vensters en deuren; de met name genoemde plafonds, tegelvloeren en schoorsteenmantels; de trap.

JOPPELAAN 92

