


GEMEENTE GORSSEL  
236BV.059/VROB  
Postboekingsnummer:


VERGADERING B en W d.d.





- 3 NOV. 1992  
Openbaar ja

nr. 16

Ingekomen van :  
Datum :  
Onderwerp : Verslag Monumentencommissie dd. 16 oktober 1992.

Steller:   
Afdeling: VROM

Par. hoofd:   
Datum : 27-10-1992

	Akkoord	Bespreken	Opmerkingen
Secretaris			<i>Let op budget jaar 1993</i>
Burgemeester			
Wethouder			
Wethouder			

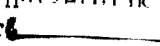

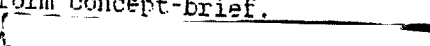

### EINDEBESLISSING

Voor kennisgeving aannemen: 0  
Konform advies: ~~0~~  
In afwijking van advies besloten: 0

### Planning:



Commissie  
d.d.  
Raad:

### SAMENVATTEND ADVIES:

1. Verslag vaststellen en uitwerken conform de uitgebrachte adviezen.
2. De percelen Rustoordlaan 31 en 37, Zutphenseweg 25, Raadhuisstraat 5, Almenseweg 41, Dennendijk 2 en 4 en Schurinklaan 49 plaatsen op de gemeentelijke monumentenlijst, onder vaststelling van de bijgevoegde redengevende beschrijvingen. + *Esvelddijk 6 + Kasteelweg 2*
- ✓ 3. Perceel Hulzerdijk 9 te Almen overhevelen naar de B2-categorie, eigenaar  berichten conform concept-brief.
- ✓ 4. Bezwaarschrift  inzake plaatsing perceel Waterdijk 7 te Epse aan de commissie voor de bezwaar- en beroepschriften voorleggen, berichten conform concept-brief.
- ✓ 5. Perceel Kasteelweg 14 KvD  van de monumentenlijst verwijderen.
6. Instemmen met voorstel inzake mandatering afdoening eenvoudige wijzigingsaanvragen.
- ✓ 7. Instemmen met kanttekening tegen plaatsing perceel Deventerweg 91,  berichten conform concept-brief.

## Monumentenlijst van de gemeente Gorssel


Object nummer : 84

Plaats : 7211 AA EEFDE  
Straat en nr. : Raadhuisstraat 5  
Naam pand : De Tuunte  
Naam eigenaar :   
Naam bewoner : 

Kad. aanduiding : gemeente Gorssel, sectie L, nr 55.  
Aard object : woonhuis  
Huidige functie : woning  
Oorspr. functie : woning  
Architect : ?  
Bouwjaar : ca 1905  
Bouwtype : riant woonhuis  
Bouwstijl : overgangsarchitectuur.  
Verbouwingen :

Litt./archief : -

Opmerkingen :

Inventarisator :   
Datum inv. : 13-11-1991  
Negatiefnrs. : GG: jp0212-jp0216 (11-1991).

## Redengevende beschrijving

### Typering:

Vrijliggend woonhuis, circa 1905. Pand van twee bouwlagen op diep grondplan, bestaande uit een diep bouwdeel met een zadeldak rechts, waarop, iets terug liggend, links een één vensteras breed bouwdeel onder een plat dak aansluit. Een zeer hoge erker en een serre zijn mede bepalend voor het beeld. De woning is gebouwd in overgangsarchitectuur en verwant aan nabijgelegen woonhuizen.

Het pand staat op een diep grondplan dat neigt naar een vierkant. Het ontwerp is afgeleid van dat van een aantal panden in de buurt, maar doordat het op een veel smaller perceel staat en de erker over twee bouwlagen is doorgezet, maakt het een gedrongenere indruk.

De woning heeft twee bouwlagen: rechts in de vorm van een diep bouwdeel met een zadeldak, en links, iets terug liggend, een bijna even breed bouwdeel met één vensteras, onder een plat dak.

Het zadeldak, waarvan de voorzijde een makelaar heeft, draagt rode, geglasuurde kruispannen. De windveren hebben art-nouveau-motieven. De top heeft bovenaan een korte verticale, getande beplanking.

### Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit een topgevel rechts, waarvoor een erker van twee bouwlagen, en een iets terugliggende lijstgevel links. Het huis is ongepleisterd met uitzondering van de plint.

De ingang bevindt zich in het linker deel. De originele paneeldeur heeft een smeedijzeren rooster. Het bovenlicht en de twee smalle zijlichten zijn samen gevat in een brede segmentboog. Ter hoogte van het deurkalf sluit een afdakje aan, dat met palen rust op een muurtje dat een bordes afsluit. Deze opzet is niet de oorspronkelijke, met name de golfplaat van het afdakje en het feit dat het muurtje visueel de toegang tot het pand blokkeert zijn storend.

Evenals de andere segmentbogen is die boven de ingang voorzien van stempelwerk met een vrij gestileerd art-nouveau-motief. Het venster erboven heeft, als alle verdiepingervensters, een strek. De segmentbogen en strekken hebben accenten in gele verblendsteen. Deze is ook gebruikt voor zes banden die over de volle breedte van de gevels lopen ter hoogte van de boven- onder- en wisseldorpels. De bovenlichten hebben glas in lood, de wisseldorpels zijn getand en zijn voorzien van een hoekversiering aan de onderzijde. Het fries heeft uitgemetselde consoles voor de geprofileerde gootklossen.

De hoge driezijdige erker heeft in ieder veld een venster als beschreven.

De topgevel is eenvoudig en heeft geen fries. Hij gaat bijna schuil achter het balkon, mede doordat op de erker twee gesloten muurtjes slechts een klein rechthoekig deel als buitenruimte afperken. Het overschietende deel heeft driehoekige dakschilden. De voorzijde van het balkon heeft een smeedijzeren hek met sierelementen. Vanaf de zolder geeft een eenvoudige glasdeur onder een strek toegang tot het balkon.

De hoeken van het woonhuis zijn geaccentueerd in rode verblendsteen, terwijl gele

gebruikt is voor banden over de volle breedte van de gevels ter hoogte van de boven-, wissel- en onderdorpels, evenals voor accenten in de segmentbogen en strekken. De voorgevel heeft segmentbogen boven de vensters van de driezijdige erker en boven de ingang, de verdiepingsvensters hebben strekken. De meeste bovenlichten hebben glas in lood. De segmentbogen bevatten in stempeltechniek een vrij gestileerd art-nouveau-motief, geel met zwart. De schuifvensters hebben een kleine hoekversiering onder de getande wisseldorpel.

#### **Linker zijgevel:**

De linker gevel ligt dicht bij de erfscheiding en is bijna blind. Voor de trap is één venster aangebracht. Het achterste gedeelte van de zijgevel springt iets uit.

#### **Achtergevel:**

De achtergevel bevat op de begane grond een dubbele tuindeur met een 10-ruits bovenlicht, die wordt omsloten door een ranke houten veranda met bovenliggend balkon. De wangen van de veranda zijn met glasruiten dichtgezet. Een dubbele schuifdeur met een 10-ruits bovenlicht opent naar het balkon. Boven de balkondeuren bevindt zich in de geveltop een rechthoekig raampje met een middenstijl en een 3-ruits bovendeel. Het rechterdeel van de gevel bevat op de begane grond een deur met een 6-ruits bovenlicht en daarboven een T-schuifraam met een 8-ruits bovenlicht.

#### **Rechter zijgevel:**

De rechter gevel is twee vensterassen breed en heeft schuifvensters conform die van de voorgevel. Het linker venster van de begane grond ontbreekt, omdat hier een forse, oorspronkelijke houten serre op een stenen basement staat. De vensters daarvan hebben een gelijksoortige opbouw, de roedeverdeling van de bovenlichten met twee rijen ruitjes boven elkaar, gevuld met geel glas, en de rij zeer kleine ruitjes onderaan kwamen mogelijk oorspronkelijk overal voor. De lange zijde van de serre, evenwijdig aan de zijgevel van het huis, heeft openslaande deuren tussen twee ramen. Het dak van de serre draagt een balkon, kleiner dan de serre; de korte dakschilden zijn hol met een zink-beslag. De goot van de serre ligt op geprofileerde klossen. Het houten balkonhek is niet origineel.

Het pand is sterk verwant aan de panden Rustoordlaan 21, 35 en 37.

#### **Motivering:**

Het huis is van architectuur-historisch belang als goed bewaard voorbeeld van een op de villabouw geïnspireerde woning van rond 1905, opgezet als variant van een blokvormige villa, met een accent op het met een zadeldak uitgevoerde representatiefste gedeelte. Het pand is ontworpen in overgangsarchitectuur. Het stedbouwkundige belang schuilt in de wijze waarop dit huis zich voegt in de wijk.

Onderdelen waarop de bescherming met name betrekking heeft:  
De bescherming betreft het gehele pand.

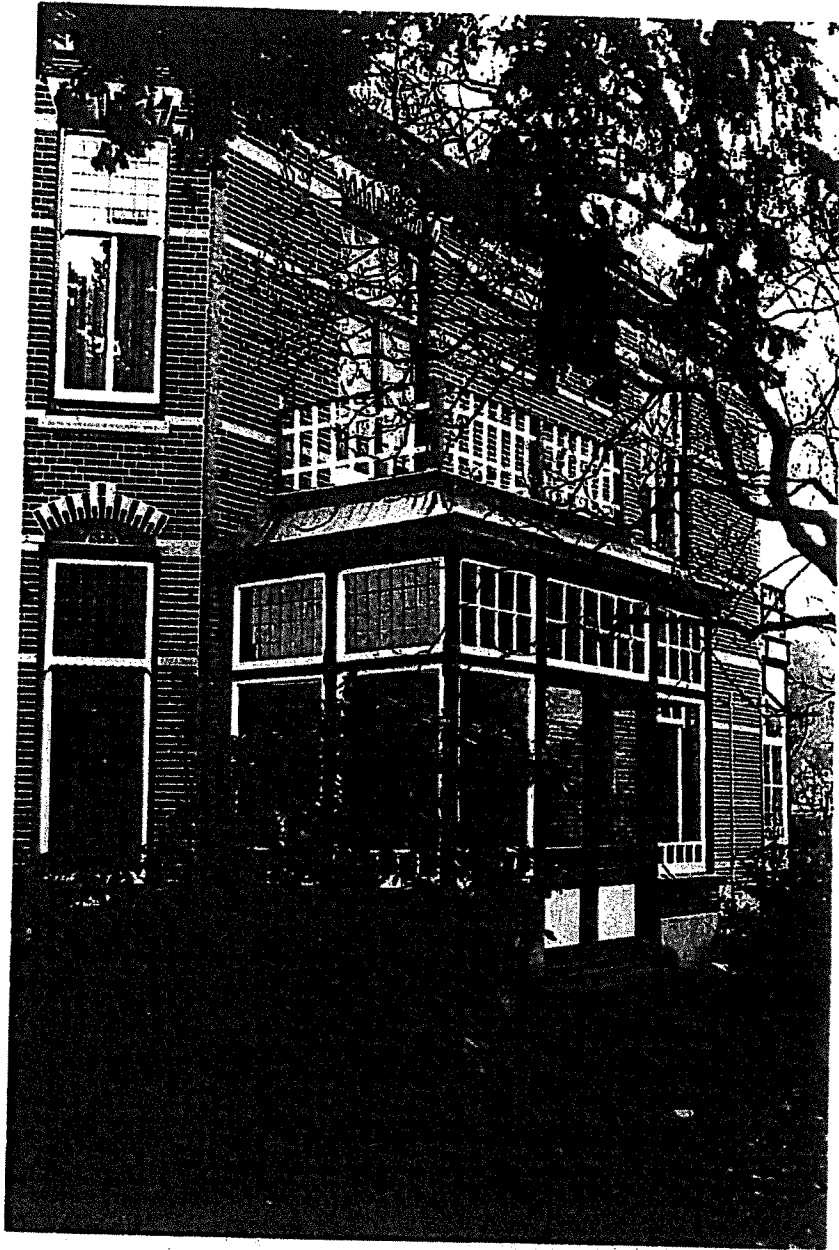
RAADHUISSTRAAT 5

"DE TUUNTE"



RAADHUISSTRAAT 5

"DE TUUNTE"



Randmestert i Cefle

