

Ingekomen van :
Datum :
Onderwerp : Verslag Monumentencommissie dd. 16 oktober 1992.

Steller: *[Handwritten signature]*
Afdeling: VROM
Par. hoofd: *[Handwritten signature]*
Datum: 27-10-1992

| | Akkoord | Bespreken | Opmerkingen |
|--------------|---------------------------|-----------|--------------------------------------|
| Secretaris | <i>[Handwritten mark]</i> | | <i>Let op budget voor publicatie</i> |
| Burgemeester | <i>[Handwritten mark]</i> | | |
| Wethouder | <i>[Handwritten mark]</i> | | |
| Wethouder | <i>[Handwritten mark]</i> | | |

EINDBESLISSING

Voor kennisgeving aannemen: 0
Konform advies: ~~0~~
In afwijking van advies besloten: 0

Planning:
Commissie
d.d.
Raad:

SAMENVATTEND ADVIES:

1. Verslag vaststellen en uitwerken conform de uitgebrachte adviezen.
2. De percelen Rustoordlaan 31 en 37, Zutphenseweg 25, Raadhuisstraat 5, Almenseweg 41, Dennendijk 2 en 4 en Schurinklaan 49 plaatsen op de gemeentelijke monumentenlijst, onder vaststelling van de bijgevoegde redengevende beschrijvingen. + *Eseldsdijk 6 + Kasteelweg 2*
- √ 3. Perceel Hulzerdijk 9 te Almen overhevelen naar de B2-categorie, eigenaar *[redacted]* berichten conform concept-brief.
- √ 4. Bezwaarschrift *[redacted]* inzake plaatsing perceel Waterdijk 7 te Epse aan de commissie voor de bezwaar- en beroepschriften voorleggen, berichten conform concept-brief.
- √ 5. Perceel Kasteelweg 14 KvD *[redacted]* van de monumentenlijst verwijderen.
6. Instemmen met voorstel inzake mandatering afdoening eenvoudige wijzigingsaanvragen.
- √ 7. Instemmen met kanttekeningen tegen plaatsing perceel Deventerweg 91, *[redacted]* berichten conform concept-brief.

Monumentenlijst van de gemeente Gorssel

Object nummer : 83

Plaats : 7211 AT EEFDE
Straat en nr. : Rustoordlaan 37
Naam pand :
Naam eigenaar :
Naam bewoner :

Kad. aanduiding : gemeente Gorssel, sectie L, nr 58.
Aard object : woonhuis
Huidige functie : woning
Oorspr. functie : woning
Architect : ?
Bouwjaar : 1905
Bouwtype : riant woonhuis
Bouwstijl : overgangsarchitectuur.
Verbouwingen :

Litt./archieff : -

Opmerkingen :

Inventarisator :
Datum inv. : 13-11-1991
Negatiefnrs. : GG: jp0207, jp0209-jp0211 (11-1991).

Redengevende beschrijving

Typering:

Vrijliggend riant woonhuis uit 1905. Pand van twee bouwlagen op ongeveer vierkant grondplan, bestaande uit een diep bouwdeel met een zadeldak rechts, waarop, iets terug liggend, links een één vensteras breed bouwdeel onder een plat dak aansluit. Een erker en een serre zijn mede bepalend voor het beeld. Het woonhuis is gebouwd in overgangsarchitectuur.

Het pand staat op een ongeveer vierkant grondplan. De ingang ligt in de van de straat af gezien, linker gevel. Omdat architectonisch gezien de gevel aan de straatzijde als frontgevel uitgevoerd is, wordt in deze beschrijving die kant als de voorzijde van het pand opgevat. De gevel met de ingang is dus niet beschreven als de voorgevel, maar als de linker zijgevel.

Het huis heeft twee bouwlagen: rechts in de vorm van een diep bouwdeel met een zadeldak, en links, iets terug liggend, een bijna even breed bouwdeel met één vensteras, onder een plat dak.

Het zadeldak, waarvan de voorzijde een piron heeft, draagt rode kruispannen. De windveren hebben art-nouveau-motieven. De top heeft bovenaan een verticale, getande beplanking.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit een topgevel rechts, waarvoor een erker, en een iets terugliggende lijstgevel links.

Het huis is ongepleisterd met uitzondering van de plint. Het fries heeft uitgemetselde consoles voor de geprofileerde gootklossen. In rode verblendsteen getrap oplopend is onder het overstek van de topgevel een klimmend fries aangebracht. Ook de hoeken van het huis zijn geaccentueerd in rode verblendsteen, terwijl gele gebruikt is voor banden over de volle breedte van de gevels ter hoogte van de boven- en onderdorpels, evenals voor accenten in de segmentbogen. Naast de wisseldorpels zijn in gele steen blokjes aangegeven.

De voorgevel heeft segmentbogen boven de vensters van de driezijdige erker en boven de beide vensters van de ene vensteras van het linkerbouwdeel. Het balkon op de erker, met oorspronkelijke gemetselde ballustrade, heeft balkondeuren met zijlichten, samen gevat onder een grote segmentboog.

Alle bovenlichten hebben een roedeverdeling met twee ruitjes boven elkaar en twee tot vier naast elkaar, afhankelijk van de breedte. De segmentbogen bevatten in stempeltechniek een vrij gestileerd art-nouveau-motief, geel met zwart.

De rollaag boven de twee kleine zolderramen vormt de beëindiging van het klimmende fries. De blinden ontbreken nu overal.

Linker zijgevel:

De vrij eenvoudige ingangspartij ligt in de linker zijgevel. Er is hier geen portiek

aanwezig, maar een afdak ter hoogte van het deurkalf. De originele paneeldeur met glasvakken toont invloed van de art-nouveau in de gebogen roeden en de smeedijzeren roosters voor het glasvak en de smalle zijlichten, die hetzelfde kozijn opgenomen zijn. De vrij blinde linker gevel is in principe opgezet met drie vensterassen, maar op de begane grond is het middelste venster vervangen door de ingang, terwijl de verdieping slechts één venster in het midden heeft.

Achtergevel:

De achtergevel heeft een gedeeltelijk vernieuwde gevelindeling met op de begane grond een grote, nieuw ingehakte schuifpui. Rechts daarvan bevinden zich een klein smal raam en een achterdeur met een 2-ruits bovenlicht. Op de verdieping bevinden zich twee schuiframen met 8-ruits bovenlichten. De boogvelden van de segmentbogen bevatten gestyleerde art-nouveaumotieven als genoemd bij de voorgevel. In het verhoogde linkerdeel van de gevel bevindt zich op de zolderverdieping een klein rechthoekig raam met een 2-ruits bovenlicht.

Rechter zijgevel:

De rechter gevel is twee vensterassen breed en heeft schuifvensters conform die van de voorgevel. Het linker venster van de begane grond ontbreekt, omdat hier een forse, oorspronkelijke houten serre op een stenen basement staat. De vensters daarvan hebben een gelijksoortige opbouw, het gele glas in de bovenlichten en de rij zeer kleine ruitjes onderaan kwamen mogelijk oorspronkelijk overal voor. De lange zijde van de serre, evenwijdig aan de zijgevel van het huis, heeft openslaande deuren tussen twee ramen. Het dak van de serre draagt een balkon, kleiner dan de serre; de korte dakschilden zijn bol (met vermoedelijk een zink-beslag). De goot van de serre ligt op geprofileerde klossen. Het houten balkonhek is origineel en heeft tussen de balusters een driepas-motief.

Het huis is sterk verwant aan de panden Rustoordlaan 21, 35 en Raadhuisstraat 5. Ondanks de ruimtelijke samenhang met het linker buurpand, Rustoordlaan 35, komen ze panden niet over als één opzet, doordat ze niet gespiegeld zijn. Beide panden spelen een grote rol in het straatbeeld bij de entree van het dorp.

Motivering:

Het huis is van architectuur-historisch belang als gaaf voorbeeld van een riant woonhuis uit 1905, opgezet als variant van een blokvormige villa, met een accent op het met een zadeldak uitgevoerde representatiefste gedeelte. Het pand is ontworpen in overgangsarchitectuur. Het stedenbouwkundige belang schuilt in de rol in het straatbeeld en in de samenhang met de verwante huizen in dezelfde buurt, met name het linker buurpand.

Onderdelen waarop de bescherming met name betrekking heeft:
De bescherming betreft het gehele pand.

RUSTOORDLAAN 37



